

Марина Халеева

Остров Фальшивых Нот

и

Новогодние приключения Скрипки

Сказки



ББК 84 (2 Рос = Рус) 6
X 171

Халеева М.В.

Остров Фальшивых Нот и Новогодние приключения
Скрипки. Сказки. - Иваново: ООО ИИТ "А-Гриф", 2004. - 16 с.

ISBN 5-900994-09-0

Халеева Марина Валентиновна - преподаватель детской музыкальной школы №5 г. Иванова закончила Ивановское музыкальное училище и филологический факультет Ивановского государственного университета, публиковалась в областной прессе и за рубежом (Германия), автор книг "Горящая свеча" ("Иваново", 1998) и "Во Свете" ("Иваново", 2003).

Новая книга "Остров Фальшивых Нот и Новогодние приключения Скрипки" в увлекательной форме знакомит детей с миром музыкальных инструментов, учит трудолюбию, доброте, взаимовыручке.

Художник *Куконина Наталия Геннадьевна*

Дизайн Елены Абрамовой

ISBN 5-900994-09-0



9 785900 994093

© Халеева М.В.

© Куконина Н.Г.

© ООО ИИТ "А-Гриф"



Дорогие ребята!

Перед вами - две необыкновенные сказки. Необыкновенные потому, что главным действующим лицом в них является не Иванушка-дурачок, не Баба-Яга и не Кощей Бессмертный, а самый прекрасный на свете музыкальный инструмент СКРИПКА. Для тех, кто умеет или ещё учится на ней играть, она - живая. Скрипка умеет печалиться и радоваться, петь и веселиться, с ней даже случаются иногда НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ.

Когда я начинала работать в музыкальной школе, у меня училась удивительная девочка. Её звали Верзина Наташа. Была она выдумщицей и фантазёркой, любила выступать, писала стихи и сочиняла сказки. Она уже выросла, и эти её сказки, которые мне удалось записать, с удовольствием слушают мои маленькие первоклассники. С них начинается их путь в Музыку.

М. Калеева

Остров Фальшивых Нот

Несчастье

В одно чудесное утро, когда заря ещё только разгоралась на востоке, Скрипку разбудила весенняя капель. Звонкие капли летели с крыш, за окном весело чирикали воробьи, и Скрипке сразу же захотелось запеть.

- Ой! - вдруг расстроено взвизгнула она. - У меня сломался колок! Как же я смогу играть, ведь теперь все мои ноты будут звучать фальшиво? Надо скорее спешить в город Струнный за новым колком, а то как бы не случилась ещё какая беда!

В пути

Скрипка немедленно отправилась в путь. Она миновала Серенадный лес и вышла к реке Ау. Скрипка знала, что когда-то Фальшивые Ноты спрятали на дне этой реки Певучую Дудочку Ау.

С тех пор никто не слышал голоса Прекрасной Ау, лишь название реки сохранило о ней память.

Скрипке надо было переправиться на другой берег. Она пригляделась и заметила плывущую по реке лодку, которая направлялась прямо к ней. Скрипка было обрадовалась, как вдруг из лодки на берег выскочили речные пираты Фальшивые Ноты. Они схватили Скрипку и отвезли её далеко-далеко, на свой Остров.



На Острове

- Скрипочка! Красавица! Будь нашей королевой! - уговаривали её Фальшивые Ноты. - Со сломанным колком ты всё равно не сможешь играть чисто!

- Я - Королева среди инструментов, - рассердилась Скрипка, - и никогда не буду королевой у Фальшивых Нот!

- Ах так... Через неделю продолжим разговор. Если не передумаешь, берегись!

И Фальшивые Ноты, оставив Скрипку на Острове, уплыли.

Встреча

Сначала Скрипка думала, что этот Остров необитаем. Она гуляла под высокими пальмами, любовалась фиолетовыми лилиями, но вскоре стала замечать на земле необычные круглые дырочки.

Несомненно, это были чьи-то следы. Скрипка пошла по этим следам и вскоре наткнулась на дрожащую Певучую Дудочку Ау.

- Вот это встреча! - воскликнула Скрипка. - Как же ты, бедняжка, сюда попала?

- Меня долго держали в плену на дне какой-то реки. Там было ужасно темно и сыро, - начала Ау свой рассказ. - Постепенно я стала терять свой голос, и тогда Фальшивые Ноты перевезли меня сюда, надеясь уговорить стать их королевой. Но на Острове я неожиданно выздоровела, голос мой зазвучал по-прежнему чисто, и Фальшивые Ноты поклялись отомстить мне...

- Наверное, они очень грозились, ведь Фальшивые Ноты терпеть не могут, когда кто-нибудь чисто играет?

- Да, они очень грозились, - слышался вдруг ещё чей-то голос, и из-под большого зелёного листа высунулась не менее зелёная голова.



Неожиданный друг

- Познакомься, это мой друг Кузнечик. Он помогает мне прятаться от Фальшивых Нот в своей кузнице. Звонкий стук его молоточка по наковальне так же ненавистен Фальшивым Нотам, как и чистые звуки, потому что Фальшивые Ноты не любят тех, кто умеет хорошо трудиться.

- Так, так, так... - задумалась Скрипка. - Вот если бы у меня был колокол, то я, кажется, знала бы, как нам избавиться от Фальшивых Нот... - и Скрипка поделилась с друзьями своим планом.

Избавление

Фальшивые Ноты вернулись на Остров ровно через неделю. Они едва успели высадиться на берег, как навстречу им, взявшись за руки, выбежали Скрипка и Прекрасная Ау. Зазвучала задорная плясовая музыка. Фальшивые Ноты сначала удивились, а потом испугались, заметив у Скрипки новый, сверкающий на солнце серебряный колокол. А музыка звучала всё веселей и громче. И неожиданно Фальшивые Ноты почувствовали, что больше не могут жить среди этих чистых и весёлых звуков. Они стали уменьшаться прямо на глазах и постепенно... растаяли в воздухе. Правда, Кузнечик успел схватить за руку одну из них, самую маленькую Фальшивую Нотку. Часть её имени уже исчезла, осталось лишь коротенькое начальное "фа".



Только вперед!

- Тебе необходимо учиться на настоящую ноту! - сказал ей Кузнечик. - Мы поможем тебе.

- Да, да! Мы поедем все вместе в город Струнный, и ты найдёшь своё место в мелодиях самых разнообразных инструментов, - подтвердили Скрипка и Прекрасная Ау.

У берега качалась на волнах покинутая Фальшивыми Нотами лодка. Кузнечик помог сесть в неё Скрипке, Певучей Дудочке и их ученице Фа, взял в руки вёсла, и они поплыли в город Струнный навстречу новым прекрасным мелодиям.



Новогодние приключения Скрипки

Прогулка

Однажды Скрипка проснулась рано. Она привела себя в порядок и поспешила к окну. Что же она увидела?

Все дома, крыши, деревья, земля были покрыты снежным одеялом. Скрипка обрадовалась и захлопала в ладоши.

Позавтракав, она отправилась на прогулку в лес.



Приближался Новый год, и Скрипке хотелось подыскать себе небольшую ёлочку. Она долго ходила и любовалась белоснежными новогодними платяницами берёзок и сосенок, но почему-то ёлки ей не попадались.

Лес всё дальше и дальше заманивал Скрипку. Она уже испугалась и стала кричать, но неожиданно деревья поредели, и Скрипка вышла на опушку.

В замке

Неподалёку Скрипка увидела огромный замок, возле которого толпилось множество музыкальных инструментов. Они громко спорили, кричали, и поэтому там стоял ужасный шум.

- Что случилось? - спросила Скрипка.

- Нам угрожает войной злой колдун Шумус-Гамус-Трам-Тарарамус. Он очень недоволен тем, что на свете существует Музыка. Любой, даже самый короткий мотив ему не по нраву! Своим грохотом, лязгом и скрежетом он хочет заглушить наши прекрасные звуки! - взволнованно отвечали ей инструменты.

Но тут раздались звонкие фанфары Придворных Труб, и в дверях замка показался Король Барабан.

- Пропустите, пропустите, пропустите же меня! - протискивалась Скрипка сквозь толпу.

А тем временем Король Барабан стал спрашивать:

- Кто хочет идти со мной против Шумуса-Гамуса-Трам-Тарарамуса?

И тут среди наступившей вдруг тишины раздался тоненький голосок Скрипки:

- Я!

- Кто это "я"?

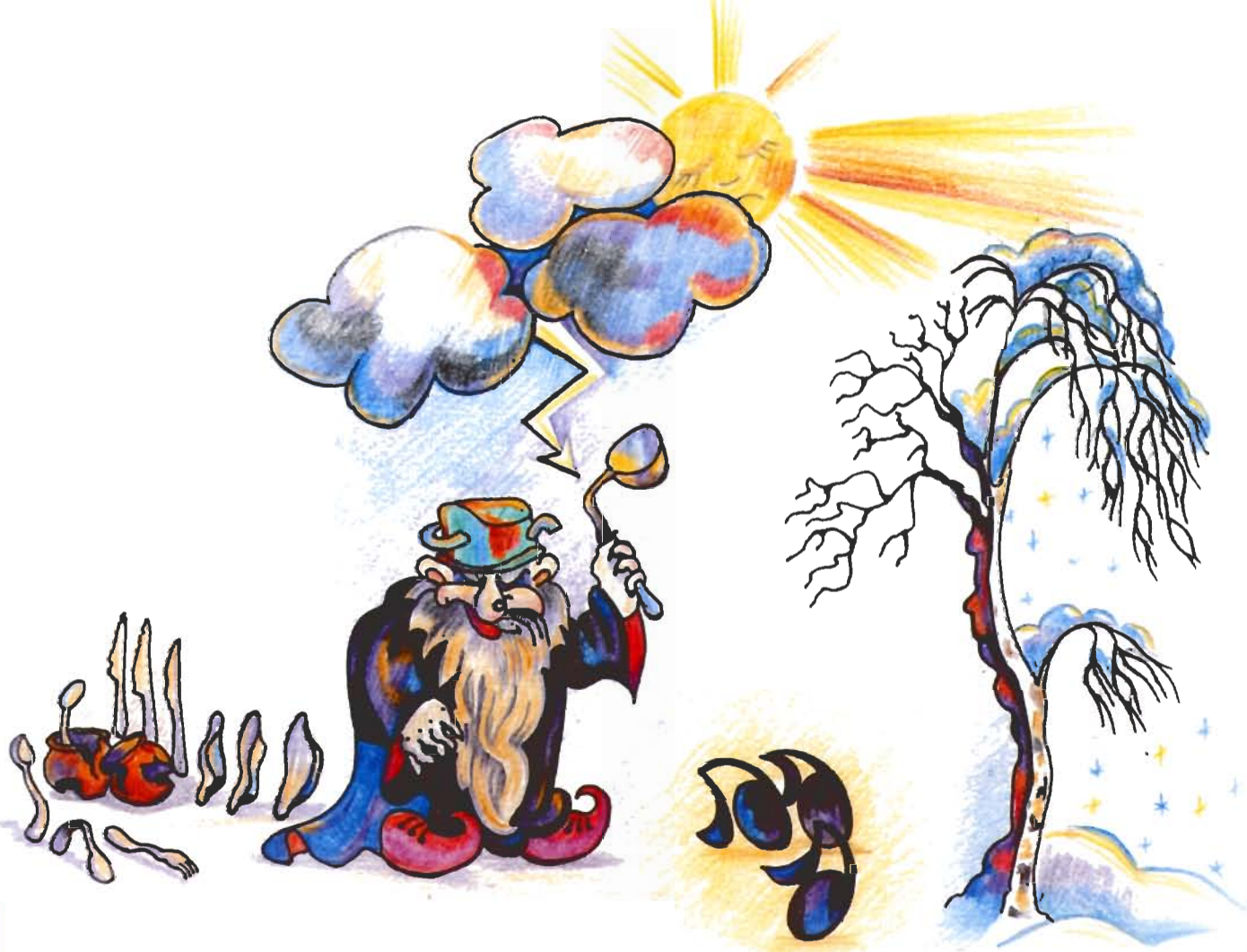
- Это же я, Скрипка! Я пойду с вами!

- Да ты что, смеёшься?! Ты слишком мала!

- Но я очень хочу вам помочь...

И тогда Король провозгласил:





- Назначаю командиром отважную Скрипку.
Всем инструментам построиться в ряды!

Сражение

Показался вражеский отряд Шумуса-Гамуса-Трам-Тарарамуса. На голове его была ржавая кастрюля, в руке - оловянный половник со сломанной ручкой. За ним катились алюминиевые погнутые тарелки, бежали какие-то разбитые горшки, торопились и еле поспевали за всеми ржавые ножи, ложки и вилки.

В голове у Скрипки созрел план: "А что, если вражье войско закидать снегом?" И она тут же приказала всем инструментам лепить снежки и целиться получше.

Бой продолжался два дня и две ночи. Особенно отличилась Гармонь. Она так раззадорилась, что надела на руки боксёрские перчатки. В них, конечно, неудобно было лепить снежки, зато она угрожающе размахивала своими огромными кулаками и громко подбадривала всех.

Злой колдун Шумус-Гамус-Трам-Тарарамус со всем его войском был взят в плен.

Королевские планы

- Ура, мы победили! - радовалась Скрипка.
- Спасибо тебе, - благодарил её Король Барабан. - Я устраиваю бал по случаю Победы. Там будет грандиозный концерт! В первом ря-



ду я прикажу посадить Шумуса-Гамуса, как бишь его? Пусть переучивается на придворного композитора! Я даже имя и отчество ему придумал! Его будут звать Маэстро Тон Полутонovich. Звучит? Перевоспитание должно начаться немедленно! Вся его ржавая свита уже отправлена на переплавку. Из них мы наделаем много новых блестящих ёлочных игрушек!

Подарок

- Ой! Ведь завтра Новый год, а у меня нет ёлки! - спохватилась вдруг и огорчилась Скрипка.

- Не расстраивайся, я подарю тебе самую лучшую из королевского сада! - сказал ей Король Барабан.

- И мне останется только нарядить её? - с надеждой спросила Скрипка.

И только-только она успела произнести эти слова, как голова у неё закружилась, и она вдруг почувствовала, что куда-то летит.

Очнулась Скрипка у себя дома. В углу комнаты стояла ёлочка. Скрипка обрадовалась и стала её наряжать. А на следующий день она встречала Новый год.

На празднике

Ёлочка подмигивала ей всеми своими огоньками. Её зелёные веточки с колючими иголками казались мягкими и пушистыми.

На столе весело шумел самовар. Скрипка танцевала со Смычком вальс за вальсом, но её всё время тревожила какая-то мысль.

- А вдруг Шумус-Гамус-Трам-Тарарамус не сможет быть придворным композитором? Вдруг у него просто не получится?! - Скрипка и не заметила, как произнесла эти слова вслух.

- Но тогда можно сделать его Главным Смотрителем Королевского Водопада, - предложил ей Смычок.

- О да! - воскликнула Скрипка. - Шум низвергающейся воды может быть ему более приятен, и он постепенно поймёт, что звуки природы - это тоже Музыка! Надо обязательно сказать об этом Королю! Ведь к пленникам надо относиться с милосердием!

Скрипка успокоилась и повеселела. За окном уже начинало светать. Синичка стучала ей в окно. Уставший Смычок прилёг отдохнуть.

Наступало утро первого дня совсем ещё нового года.



